

Kurt Naef

Naturverbundenheit, Liebe zum Handwerk und dem Material Holz waren wegleitend für Kurt Naefs beruflichen Werdegang. Mut, Zuversicht, die Freude an modernem Design und ein Gespür für Tendenzen bildeten die Grundlage für sein erfolgreiches Unternehmen. Dazu kamen glückliche Fügungen und Begegnungen.

1926- 1945 Kindheit in Eptingen und Trimbach (Schweiz).

1942 – 1945 Schreinerlehre in Olten.

Ab 1945 ein Jahr praktische Arbeit in der französischsprachigen Schweiz, es folgten zwei Jahre in einem Fabrikationsbetrieb für Holzwaren in Olten.

1951 Diplom als Innenarchitekt nach Studium an den Kunstgewerbeschulen Basel und Amsterdam und anschliessend Anstellung als Innenarchitekt bei einer grossen Möbelfirma für Inneneinrichtung in Basel. Erste Möbelentwürfe.

1954 Eröffnung eines Geschäftes für Innenarchitektur und Kunstgewerbe in Basel zusammen mit der ersten Ehefrau Alice. Verkauft wurden ausgesuchte Möbel und Accessoires in moderner Formensprache und ab 1956 Kunsthandwerk aus Dänemark.

Die Nachfrage nach qualitativ hochstehendem Spielzeug inspirierte Kurt Naef zu eigenen Entwürfen. 1956 erfand er den «Naef-Stein», einen Würfel mit diagonalen Einschnitten. Es war die Geburtsstunde des Naef-Spiels, das zahlreiche Spielarten zulässt und heute noch auf dem Markt ist. Mit dem «Kauring» gelang ihm 1958 ein erstes Spielzeug für die Aller kleinsten, das er in einer eigenen Produktion in Basel fertigte und das immer noch zum Naef-Sortiment gehört.

Ab 1967 serienmässige Herstellung von Spielzeug in der neuen Produktionsstätte in Zeiningen (Schweiz) und Handel mit ausgesuchten Designobjekten aus der ganzen Welt.

Der Designer Kurt Naef wurde zum Unternehmer, führte sein Geschäft mit Herzblut und schaffte es, mit seiner Begeisterung die Kundschaft zu gewinnen. Immer auf der Suche nach Neuigkeiten bereiste er die ganze Welt und knüpfte Kontakte mit kreativen Menschen. Die Begegnung und Zusammenarbeit mit dem Künstler Peer Clahsen und vielen anderen Designern waren bedeutend für die Entwicklung des Unternehmens. Daneben blieb Kurt Naef selbst kreativ und erfand zahlreiche Spielobjekte, die noch heute das Sortiment bereichern.

1992 Ausstieg aus der Berufstätigkeit. Kurt Naef blieb weiterhin aktiv und kreativ, tüftelte und schreinerte in seiner Werkstatt, zuerst in Aydoilles (Frankreich) und dann in Zofingen (Schweiz).

Am 30. 11. 2006 starb Kurt Naef in Zofingen.

Im aktuellen Sortiment: Baby-Balls, Gemo, Gradus, Griffi, Kaumi, Kauring, Kerba, Kreisel klein lose, Naef Kreisel, Naef Puzzle, Naef Spiel, Regolo, Ringli-Ring, Tabella, Tona

Nicht mehr im Sortiment: Balance, Balance, Bugi, Carro, Diski, Domo, Fibula, Klipp-Klapp, Kreisel gross, Kugelbau, Libra, Multum, Pisa, Posito, Posito, Pyrami, Quadro, Ringo, Ring-Spiel, Rolli 1+2+3, Rulo, Scaletta, Schlüsselanhänger, Spiral, Suri, Swiss-Cross, Swiss-Muh, Synchron, Tastspiel, Turm von Hanoi, Varibau, Vibi, Zahnklötze

In Zusammenarbeit mit anderen Designern entstandene Produkte: Axel, Labyrinth, Signa



Kurt Naef

The love of nature and wood, as well as the love of craftsmanship were the guiding principles of Kurt Naef's professional career. Courage, confidence, the joy of modern design and an instinct for trends: these are the foundations of his successful company, and are bound together by many joyous moments and solid partnerships.

1926-1945 childhood in Eptingen and Trimbach (Switzerland).

1942 - 1945 carpenter apprenticeship in Olten.

From 1945 a year of practical work in French-speaking Switzerland, followed by two years in a factory for wood products in Olten.

1951 diploma as an interior designer after studying at the art and design schools in Basel and Amsterdam; subsequently employed as an interior designer at a large furniture company for interior design in Basel. First furniture designs.

1954 opening of a shop for interior design, arts and crafts in Basel together with his first wife Alice. Designer furniture and accessories were selected and sold; from 1956 handicrafts from Denmark were sold as well.

The demand for high-quality toys inspired Kurt Naef to develop his own designs. In 1956 he invented the "Naef Stein", a cube with diagonal cuts, which is multi-faceted in form and function and is still on the market today. This was the beginning of the Naef toy company. With the creation of „Kauring“ (a chew ring for babies) in 1958, he had succeeded in creating his first baby toy, which was produced in its own production in Basel and still belongs to the Naef assortment.

From 1967 serial production of toys in the new production plant in Zeiningen (Switzerland); trade in selected design objects from all over the world.

The designer Kurt Naef became an entrepreneur who led his business with passion and managed, with his enthusiasm, to win clientele. Always on the lookout for new ideas, he traveled the world and made contacts with creative people. The encounter and collaboration with the artist Peer Clahsen and many other designers were significant to the development of the company. In addition, Kurt Naef himself remained creative and invented numerous toys and games that still enrich the Naef range today.

1992 Retirement. Kurt Naef remained active and creative, tinkering and working in his workshop, first in Aydoilles (France) and then in Zofingen (Switzerland).

On November 30, 2006, Kurt Naef passed away in Zofingen.

Toys and Games for Naef, still in production: Baby-Balls, Gemo, Gradus, Griffi, Kaumi, Kauring, Kerba, Kreisel klein lose, Naef Kreisel, Naef Puzzle, Naef Spiel, Regolo, Ringli-Ring, Tabella, Tona

Discontinued Games: Balance, Balance, Bugi, Carro, Diski, Domo, Fibula, Klipp-Klapp, Kreisel gross, Kugelbau, Libra, Multum, Pisa, Posito, Posito, Pyrami, Quadro, Ringo, Ring-Spiel, Rolli 1+2+3, Rulo, Scaletta, Schlüsselanhänger, Spiral, Suri, Swiss-Cross, Swiss-Muh, Synchron, Tastspiel, Turm von Hanoi, Varibau, Vibi, Zahnklötze

Products created in collaboration with other designers: Axel, Labyrinth, Signa

